

《二期会創立70周年記念公演》

オヘラ全3巻（新制作）日本語および英語字幕付き原語（ドイツ語）上演

フランス国立ラン歌劇場との共同制作
東京二期会オヘラ劇場

【出演】 7月13日（水）・16日（土） 7月14日（金）・17日（日）

アマテオルタス 黒田博
テイトウレル 大塚博章
ゲルネマンツ 加藤宏隆
バルジファル 福井敬
クリンゲンツル 門間信樹
クンドリ 田崎尚美
第1の聖杯の騎士 西岡慎介
第2の聖杯の騎士 杉浦隆大
4人の小姓 清野友香莉
郷家暁子 川合ひとみ
櫻井淳 高柳圭
伊藤潤 相山潤平
清野友香莉 宮地江奈
梶田真未 松永知史
鈴木麻里子 杉山由紀
齊藤園子 雨笠佳奈
郷家暁子 川合ひとみ
増田弥生 小林紗季子
増田弥生 小林紗季子

花の乙女たち

天上からの声
【合唱】二期会合唱団

※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。

PARSIFAL

【台本・作曲】リヒャルト・ワーグナー

Tokyo Nikikai Opera Theatre
PARSIFAL
Opera in three acts (new production)
Sung in the original language (German) with Japanese and English supertitles
Libretto and Music by RICHARD WAGNER
Co-production with Opera national du Rhin
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

【管弦楽】読売日本交響楽団

【指揮】セバスティアン・ヴァイグレ
【演出】宮本亞門

7²⁰
22
13
〈wed〉
17
〈sun〉

東京文化会館

大ホール

主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人読売日本交響楽団
協賛：UYENO キンカン Menicon
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本 日本ワーグナー協会
シーズン特別協賛企業：



興和株式会社

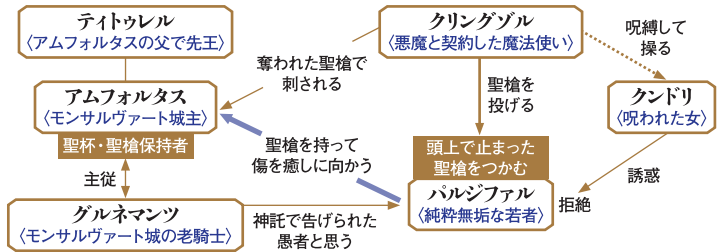


ソニーフィナンシャルグループ



【ご予約・お問合せ】
チケットスペース 03-3234-9999
二期会チケットセンター 03-3796-1831

〈STORY〉 聖杯騎士団の長老グルネマンツが森の湖の近くで二人の従者とともに、奪われた聖槍で刺された傷と病に苦しむ王アムフォルタスの到着を待っていると、荒馬に乗った女クンドリが薬を届けに来る。従者たちはクンドリを異教の魔女だといって遠ざける。そこへ、ここを聖域と知らずに白鳥を矢で射落とした若者が引き立てられてくる。彼は自分の名さえも知らない。グルネマンツは、神託で告げられた「共に苦しむことで知を得る愚者」がこの若者と思ひ、城へと連れていく。悪魔と契約した魔法使いクリングゾルは、美しいクンドリを呪縛してあやつり、若者(=バルジファル)を誘惑の罠に陥れようともくろむ。クンドリは、バルジファルに向かって両親の悲しい運命について語り、慰めようとして抱いてキスをする。その瞬間バルジファルはアムフォルタスの苦しみの原因と自らの使命を理解し、クンドリの誘惑を拒絶する。クリングゾルが現れて聖槍を投げると、槍はバルジファルの頭上で止まり、彼はそれをつかむ。聖杯城に帰還したバルジファルは、グルネマンツと再会。新王に就任したバルジファルはクンドリに洗礼を施す。先王ティトゥレルは既に死に、聖杯の儀式もできなくなっていたアムフォルタスの傷は、聖槍によって癒される。罪から解放されたクンドリは静かに息絶える。



演出 宮本 亞門

指揮 セバスティアン・ヴァイグレ

衣装 ボリス・クルドルチカ

照明 カスパー・グラマー

映像 フェリス・ロス

合唱指揮 パルテック・マンズ

演出助手 三澤洋史

公演監督 幸泉浩司

公演監督補 佐々木典子

公演監督補 大野徹也

フランスが称賛した **宮本 亞門** 演出 ワグナー 畢生の大作。 **ヴァイグレ & 読響** の最高の布陣で贈る **ジャパンプレミエ!**

“宮本は天才的な仕掛けで勝利を収めた。空前に面白く、手に汗握る舞台”

PARSIFAL
Wed. 13. 17:00, Thu. 14. 14:00, Sat. 16. 14:00 & Sun. 17. 14:00 July 2022 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

Conductor: Sebastian Weigle
Stage Director: Amon Miyamoto
Set Designer: Boris Kudlička
Costume Designer: Kaspar Glamer
Lighting Designer: Felice Ross
Video Designer: Bartek Macias
Chorus Master: Hirofumi Misawa
Assistant Stage Directors: Yasuhiro Miura, Yasuko Sawada
Stage Manager: Hiroshi Koizumi
Production Director: Noriko Sasaki
Associate Production Director: Tetsuya Ono

Amfortas: Hiroshi Kuroda
Titourel: Hiroaki Otsuka
Grunemanz: Hirota Kato
Parsifal: Kei Fukui
Klingsor: Nobuki Momma
Kundry: Naomi Tasaki
Erster Gralsritter: Shinsuke Nishioka
Zweiter Gralsritter: Takahiro Sugura
Vier Knappen: Yukari Kiyono, Akiko Goke, Makoto Sakurai, Jun Ito
Klingsors Zaubermädchen: Yukari Kiyono, Mami Kajita, Mariko Suzuki, Sonoko Saito, Akiko Goke, Yayoi Masuda
Eine Altstimme aus der Höhe: Yayoi Masuda
Chorus: Nikikai Chorus Group
Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

フランス国立ラ・グランド・オペラ公演より ©Klara Beck

アムフォルタス 黒田博	ティトゥレル 大塚博章	グルネマンツ 加藤宏隆	クリングゾル 福井敬	クンドリ 田崎尚美	第1の聖杯の騎士 新海康仁	第2の聖杯の騎士 狩野賢一	バルジファル 伊藤達人
長谷川 顯	清水勇磨	友清 崇	クンドリ 橋爪ゆか	小姓 花の乙女 川合ひとみ	小姓 花の乙女 高柳 圭	小姓 花の乙女 相山潤平	小姓 花の乙女 小林紗季子
宮地江奈	松永知史	花の乙女 松本真未	花の乙女 杉山由紀	花の乙女 雨笠佳奈	花の乙女 小林紗季子	花の乙女 小林紗季子	花の乙女 小林紗季子

合唱：二期会合唱団 管弦楽：読売日本交響楽団

東京文化会館 大ホール 2022年 7月13日(水)17:00・14日(木)14:00・16日(土)14:00・17日(日)14:00 ※開場は開演の60分前

入場料金 (全席指定・税込)

7月13日(水)・14日(木)公演 [平日スペシャル料金]	7月16日(土)・17日(日)公演
S19,000円 A15,000円 B11,000円 C9,000円 D6,000円 学生2,000円	S20,000円 A16,000円 B12,000円 C9,000円 D6,000円 学生2,000円

※チケット購入後の取消、日程の変更はできません。
※車椅子席(6,000円)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。
※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。オンライン購入(要無料登録)できます。
※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ)
※未就学児の入場はお断りします。

ご予約・お問合せ チケットスペース 二期会チケットセンター TEL:03-3234-9999 TEL:03-3796-1831

チケットスペースオンライン 検索 https://www.ints.co.jp
二期会チケット 検索 http://www.nikai.net/ (平日 10:00~18:00、土 10:00~15:00、日・祝 休業) Web サイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

チケットお取扱い

- ◎チケットぴあ https://pia.jp/ [Pコード 206-855] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)
- ◎ローソンチケット https://l-tike.com/ [Lコード 32480] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)
- ◎イープラス https://eplus.jp/ (ファミリーマート店内Famiポートで直接購入可)
- ◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 https://www.t-bunka.jp/tickets/

本公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以て感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催いたします。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ http://www.nikai.net/ にてご確認ください。

主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人読売日本交響楽団
シーズン特別協賛企業：興和株式会社 ソニーフィナンシャルグループ株式会社 ダイドー株式会社 三井不動産株式会社
協賛：上野トランステック株式会社 株式会社キンカン 株式会社メニコン
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
後援：在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本 日本ワグナー協会

Online ticket order available! nikikai parsifal search!
http://www.nikai.net/english/season/parsifal2022.html