

オペラ「カルメン」ハイライト - 名曲アラカルト -



鈴木 真貴子
ピアノ

©横田 敦史



山崎 勢津子
ナレーション



西岡 慎介
テノール



倉谷 千明
ソプラノ

2019 **11/23** (土)

会場 えぼあホール 開演 14:00 開場 13:30

Zeit

Vol.3

入場料

指定席 4000 円 (当日 4500 円)
自由席 3000 円 (当日 3500 円)
U25 (25 歳以下) 1000 円 (当日も同)

お問い合わせ ☎ 090-7652-6065 (事務局・小林) ☎ 090-8900-4077 (石川)

チケットお取扱い

江別市内 えぼあホール	☎ 011-387-3120	野幌公民館	☎ 011-382-2414
市民会館	☎ 011-383-6446	中央公民館	☎ 011-382-2376
市民活動センター・あい	☎ 011-374-1460	酪農学園生協	☎ 011-386-7281
札幌学院大学生協	☎ 011-386-2970 内線 (8720)		

札幌市内
道新プレイガイド (道新本社 1 階) ☎ 011-241-3871
札幌市民交流プラザチケットセンター (直接窓口対応)

全国
ローソンチケット ☎ 0570-084-001
(Lコード 12481)

Program

ビゼー作曲 オペラ「カルメン」ハイライト
(日本語歌唱・ナレーション付き)

ヴェルディ作曲	オペラ「椿姫」より “乾杯の歌”
ドヴォルザーク作曲	オペラ「ルサルカ」より “月に寄せる歌 (白銀の月よ)”
プッチーニ作曲	オペラ「トゥーランドット」より “誰も寝てはならぬ”
源田俊一郎作曲	「ふるさとの四季」より 紅葉・冬景色・雪・故郷

他

※ 曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

主催 NPO 法人 えべつ楽友協会 共催 江別市教育委員会
協賛 江別管工事業協同組合 プリモウイメンズクリニック
後援 東京藝術大学音楽学部同声会 洗足学園音楽大学同窓会 公益財団法人東京二期会
協力 北海道情報大学 情報メディア学部



Zeit Vol.3

オペラ「カルメン」ハイライト —名曲アラカルト—

Zeit (ツァイト)とは、ドイツ語で、時間、時代という意味で世代(とき)を超えたメンバーによって構成される、歌と朗読の
コラボレーショングループ。「ジャンルにとらわれないパフォーマンス」を目指し、2014年8月に行った旗揚げ公演「Zeit Vol.1」、
2015年6月「Zeit Vol.2」では東京と札幌の公演を行い、そこから4年の時を経た2019年11月「Zeit Vol.3」へ。

ARTIST



倉谷 千明(くらたに ちあき)ソプラノ

北海道札幌出身。生後1歳5か月〜18歳まで江別在住。北星学園女子高等学校音楽科卒業。洗足学園音楽大学音楽学部卒業。
同大学院音楽研究科修了、及び同大学院特別研究生修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院アドヴァンスド・ストゥーディーズ
修了。2009年〜2017年の8年間ドイツ・フライブルクに拠点を移し、ドイツを中心にヨーロッパ各地にて活躍。2012年ドイツ・リンダウ歌劇場
にてオペラ「魔笛」のパミーナ役としてヨーロッパオペラデビューを飾る。現在、演奏活動の他、桐蔭学園中等教育学校・高等学校音楽
非常勤講師、Chimu's music声楽講師、日本カール・レーヴェ協会会員、二期会会員。



西岡 慎介(にしおか しんすけ)テノール

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻独唱科修了。ドイツ国立フライブルク
音楽大学大学院アドヴァンスド・ストゥーディーズ修了。2010年第20回Oper Oder Spree国際音楽祭にてグランプリ(1位)受賞。
その他国内外で多数入賞。ドイツ・フライブルク歌劇場に2012/13シーズンから16/17シーズンまで専属歌手(テノール/リスト)契約。
5シーズンに渡り250回のオペラ公演にリストとして出演。現在、演奏活動の他、桐朋学園芸術短期大学、山脇学園中学校・
高等学校非常勤講師、Chimu's music声楽講師、日本カール・レーヴェ協会会員、二期会会員。



山崎 勢津子(やまざき せつこ)ナレーション

東京都台東区出身。1971年〜1994年まで劇団文化座に所属。主に舞台公演、演劇制作等に関わる。1998年劇団「ぐるーぷふらいまん」を
結成し、保育園・子ども劇場等で公演活動を展開。同劇団を2007年に解散。現在は舞台朗読活動を中心におく。舞台「荷車の歌」「三人の
花嫁」「三人姉妹」「ふらいまんフェスティバル」「あかりの夕陽」他、映画「サンタカン八番娼館」「少年時代」、外画「製パン王キムタク」
「親子クラブ」、朗読「扉の向こう」朗読会、ノートス・ロングス語りと朗読の会、渋谷DE朗読会、ニッポン放送「RODOKU音戯草子」、かわさきFM
朗読セミナー講師他、タイムリーオフィス所属、日本新劇俳優協会会員。



鈴木 真貴子(すずむら まきこ)ピアノ

愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程ピアノ専攻を首席修了、
クワイター賞を受賞。2011年3月「ブーランクのピアノ作品演奏法」に関する研究論文と演奏で博士号を取得。その間に文化庁、
明治安田クオリティオブライフ文化財団の海外音楽研修生としてパリへ留学しコンサーティストディプロムを取得。KOBE国際学生
ピアノコンクール最優秀賞、ヨーロッパ国際ピアノコンクール第1位など国内外のコンクールで入賞。現在は演奏活動に並行して、
東京芸術大学、桐朋学園芸術短期大学、明和高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハマスタークラス講師として後進の指導にも
力を入れている。

ACCESS & POINT



開催日 2019年11月23日(土)
開演 14:00 (開場 13:30) 会場 えびあホール
JR 大麻駅から徒歩3分
江別市大麻中町 26-7 ☎ 011-387-3120

- ※車椅子席をご希望の方は事務局へお問い合わせください。
- ※未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※託児(未就学児)申し込み先(有料・事前申込制) ☎ 090-3393-3058 (池添)
 - ・託児料金 1人 1000円
 - ・託児定員 15人(定員になり次第受付終了)
 - ・締切り日 11月14日